Villa d'Arte

NR. 3 | JULI / AUGUSTUS 2026 JAARGANG 29

Villa d'Arte

02603

BP 8 710966 855904

Nr. 3 | juli / augustus 2026
Prijs: € 8,95

REIZEN
VAN BARBADOS TOT
de Achterhoek

•

INTERIEUR
BAREFOOT LUXURY OP LOMBOK

•

STEDEN
Verborgen parels in België

•

KUNST
"EUROPA IS VAN PICASSO,
INDIA IS VAN MIJ"
Amrita Sher-Gil in Drents Museum

issue
Nr. 3

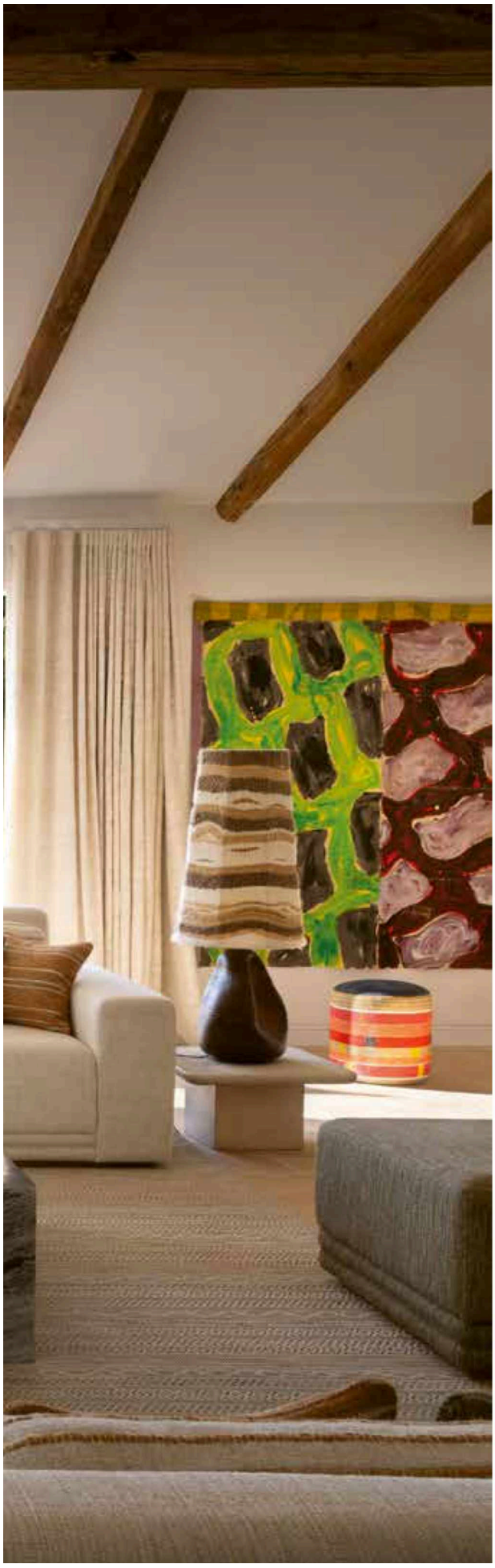
BASTIDE DES VIGNES

TUSSEN WIJNGAARDEN EN STILTE IN SAINT-TROPEZ

FOTOGRAFIE PROJECT: PHILLIPE GARCIA | ARCHITECT EN DESIGNER: STÉPHANIE COUTAS | STEPHANIECOUTAS.COM

Verscholen achter cipressen, olijfbomen en uitgestrekte wijngaarden ligt een van de laatste authentieke bastides van Saint-Tropez. Toch bevindt het centrum van het dorp zich op nauwelijks vijf minuten wandelen. Place des Lices ligt vlakbij, maar eenmaal achter de poorten van Bastide des Vignes verandert het ritme volledig. Hier overheersen rust, ruimte en een bijna filmische vorm van discretie.

‘Stéphanie Coutas creëerde serene luxe in een landschappelijke omgeving van bloemen, wijngaarden en natuur’



Rechtsboven
Architect en interieur-designer Stéphanie Coutas

Rechtsonder
Linnen, wollen en badstof lampenkappen met borduursels, hangend aan touwkabels, ontworpen door Stéphanie Coutas

Links
De leefruimte kijkt uit over het zwembad, de wijngaarden en pijnbomen. Tussen twee raampartijen staat de sculptuur Chute d'Icare van André Willequet uit 1955. Salontafel Olympia in marmer van Galerie Stéphanie Coutas. Witte keramische tafeldecoratie van Marik Korus. Bronzen schaal en tafeldecoraties van Galerie Stéphanie Coutas. Groene geëmailleerde totem van Marc Albert. Twee Kate-banken van Galerie Stéphanie Coutas. Vierkante Bukhara-poef van Loro Piana. Poef in nude koord en nubuckleer van Galerie Stéphanie Coutas. Op de bijzettafel naast de sofa een uniek stuk van Paul Kingma. Puzzle-lamp met basis in eiken marqueterie en lampenkap in raffia en wol van Galerie Stéphanie Coutas. Op de sofa ligt een antiek handgeschilderd Œil-kussen van Mathilde Labrouche

Architect en interieurdesigner Stéphanie Coutas blies een oude, karakterloze boerderij in Saint-Tropez nieuw leven in en creëerde serene luxe in een landschappelijke omgeving van bloemen, wijngaarden en natuur.

De woning, van 650 m² op meer dan een halve hectare grond, inclusief 4.000 m² wijngaarden, werd volledig heropgebouwd en uitgebreid door Stéphanie, die de ziel van de oorspronkelijke Provençaalse boerderij, op 500 meter van het dorp en de iconische Place des Lices, intact hield, maar vertaalde naar de verfijning van een hedendaags vijfsterrenverblijf. Het resultaat voelt nergens geforceerd luxueus aan. Integendeel: de kracht zit in de vanzelfsprekende balans tussen authenticiteit en comfort.

Aan de wand: drie wandobjecten, waaronder twee ronde spiegels gevonden op een markt, en een wandlamp van CABASS. Op tafel: een witte vaas gevonden op een markt, een dierenbeeld van Serax, een bord van Stéphanie Coutas en een rood tapijt, gevonden op een markt

‘De kracht zit in de vanzelfsprekende balans tussen authenticiteit en comfort’

Rechts
Het huis beschikt over een eigen tasting room waar de Bastide des Vignes "Cuvée Confidentielle" geproefd kunnen worden, maar voor een minder formele setting schuif je gezellig aan bij de breakfast bar

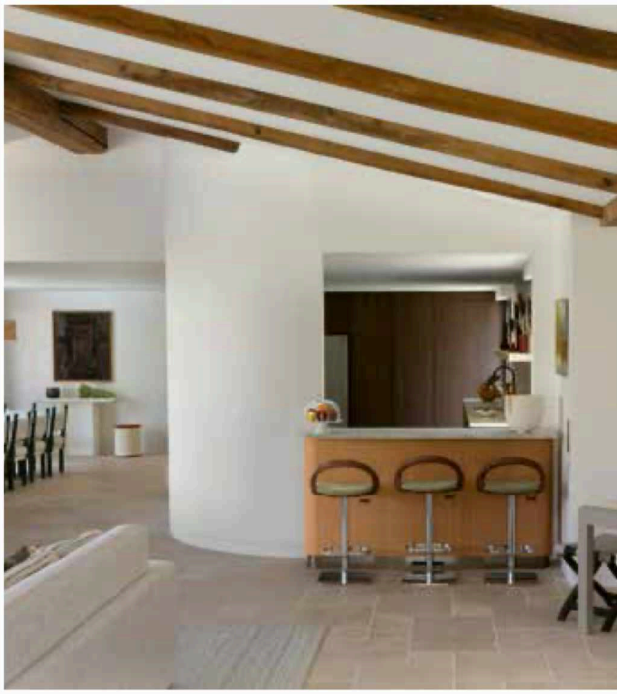
Onder
In de professionele keuken is alles aanwezig om voor 28 gasten op restaurantniveau te kunnen koken

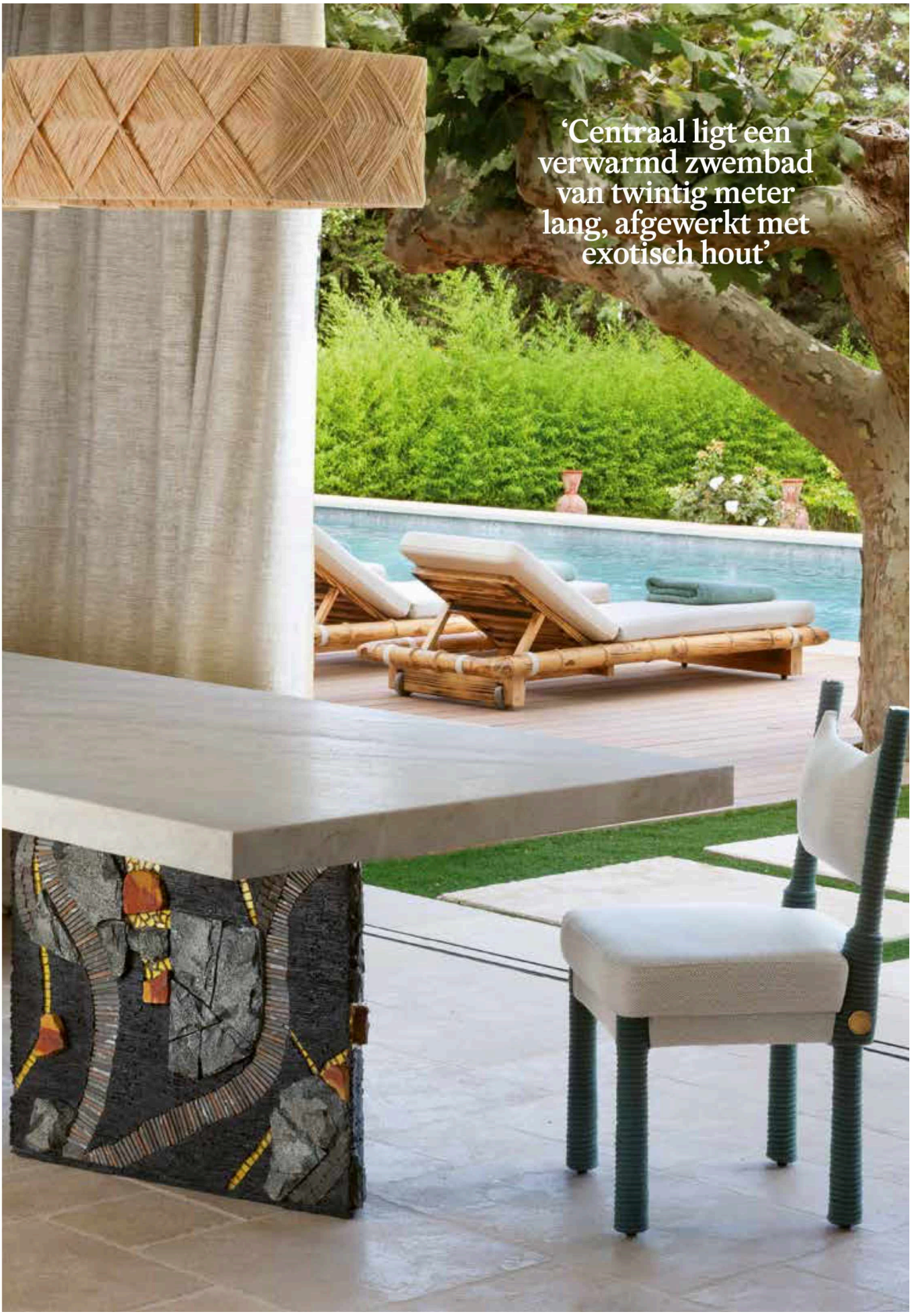
Rechterpagina
Doorkijkje naar de prachtige tuin - bepalend voor hoe het huis vormgegeven werd - en het zwembad van 20 meter

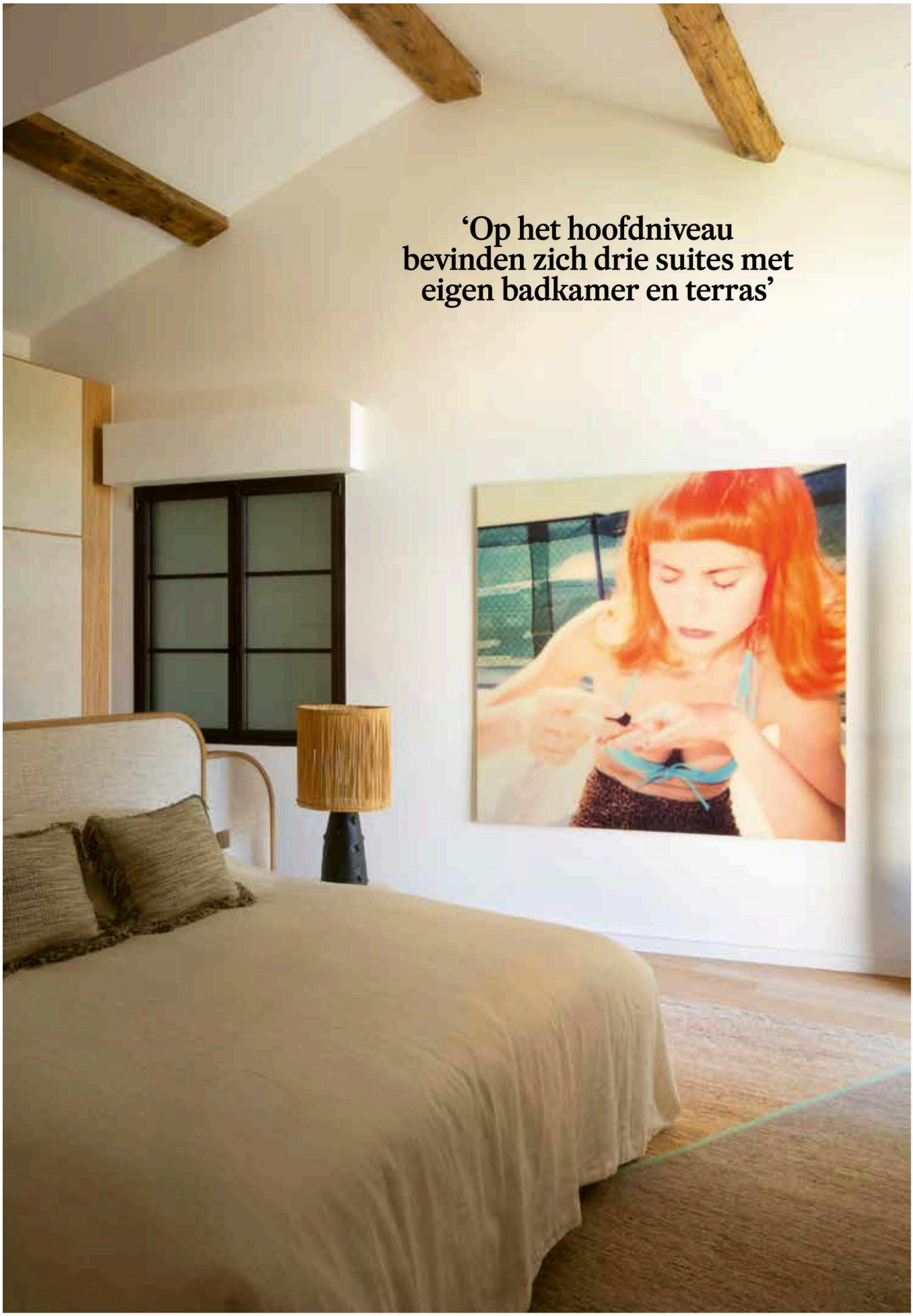
Een landschap dat het huis vertraagt

Op een terrein van meer dan een halve hectare ontvouwt zich een zorgvuldig gecomponeerd landschap waarin architectuur en natuur in elkaar overvloeien. Platanen werpen schaduw over slingerende wandelpaden, terwijl wijngaarden, cypressen en zachte gazons de woning omarmen. Een romantische rode tuin contrasteert subtiel met het groen van de omgeving. Zelfs de parkeerruimtes zijn discreet weggewerkt om de rust van het domein niet te verstoren.

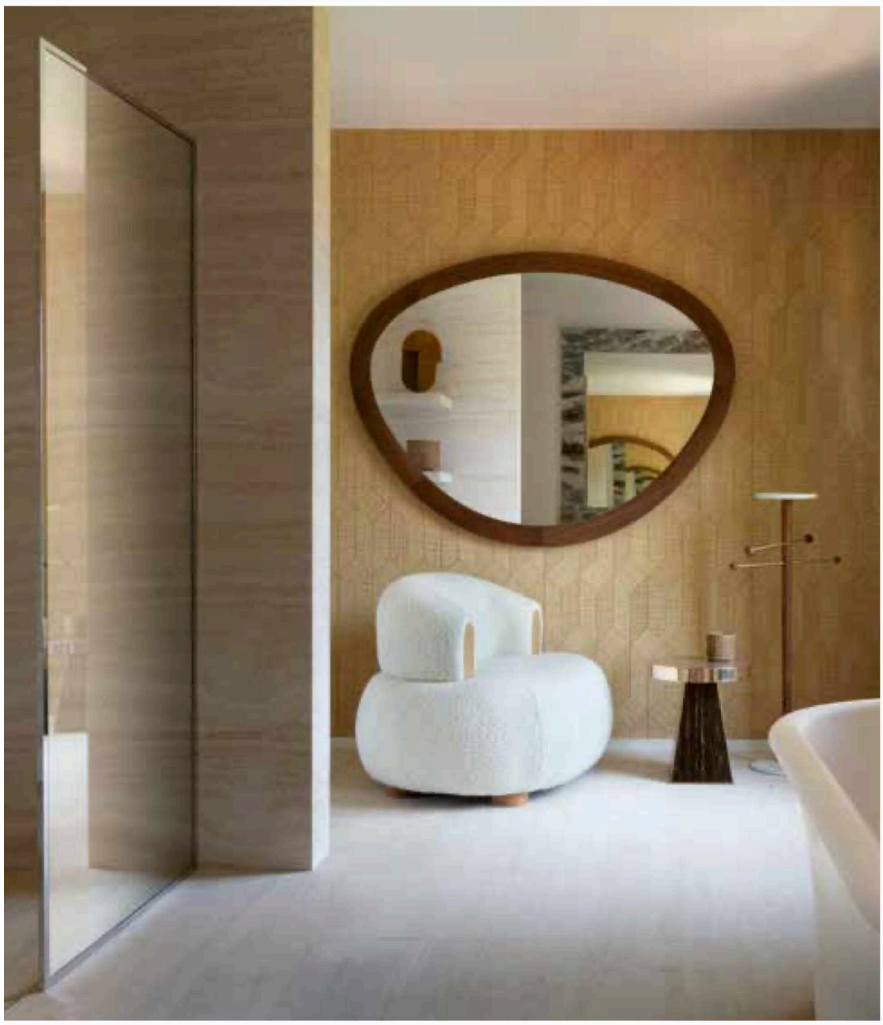
Verspreid over het landgoed ontstaan verschillende leefruimtes: terrassen, loungezones, pergola's en stille hoekjes tussen het groen. Elke van de in totaal zeven suites beschikt bovendien over een eigen buitenruimte, waardoor privacy voor elke gast een gegeven wordt. Centraal ligt een verwarmd zwembad van twintig meter lang, afgewerkt met exotisch hout en omringd door ligbedden uit de collectie van The Sun Experience. Een pool house, buitenbar en petanquebaan versterken het gevoel van een privéresort, zonder de intimiteit van een woonhuis te verliezen.




‘Centraal ligt een verwarmd zwembad van twintig meter lang, afgewerkt met exotisch hout’



‘Op het hoofdniveau bevinden zich drie suites met eigen badkamer en terras’

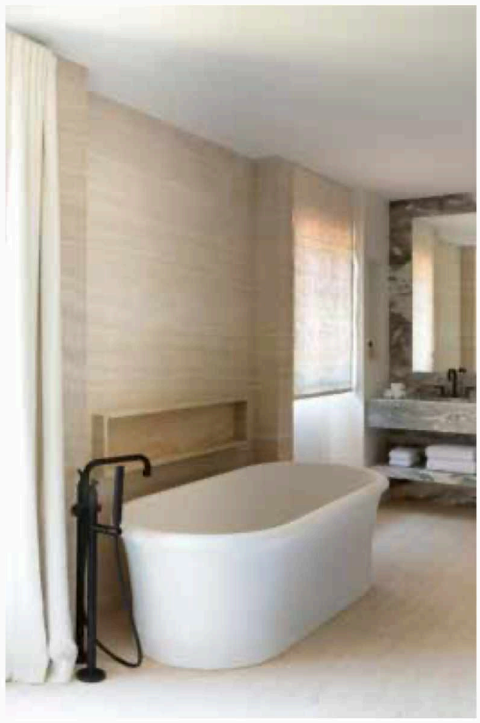


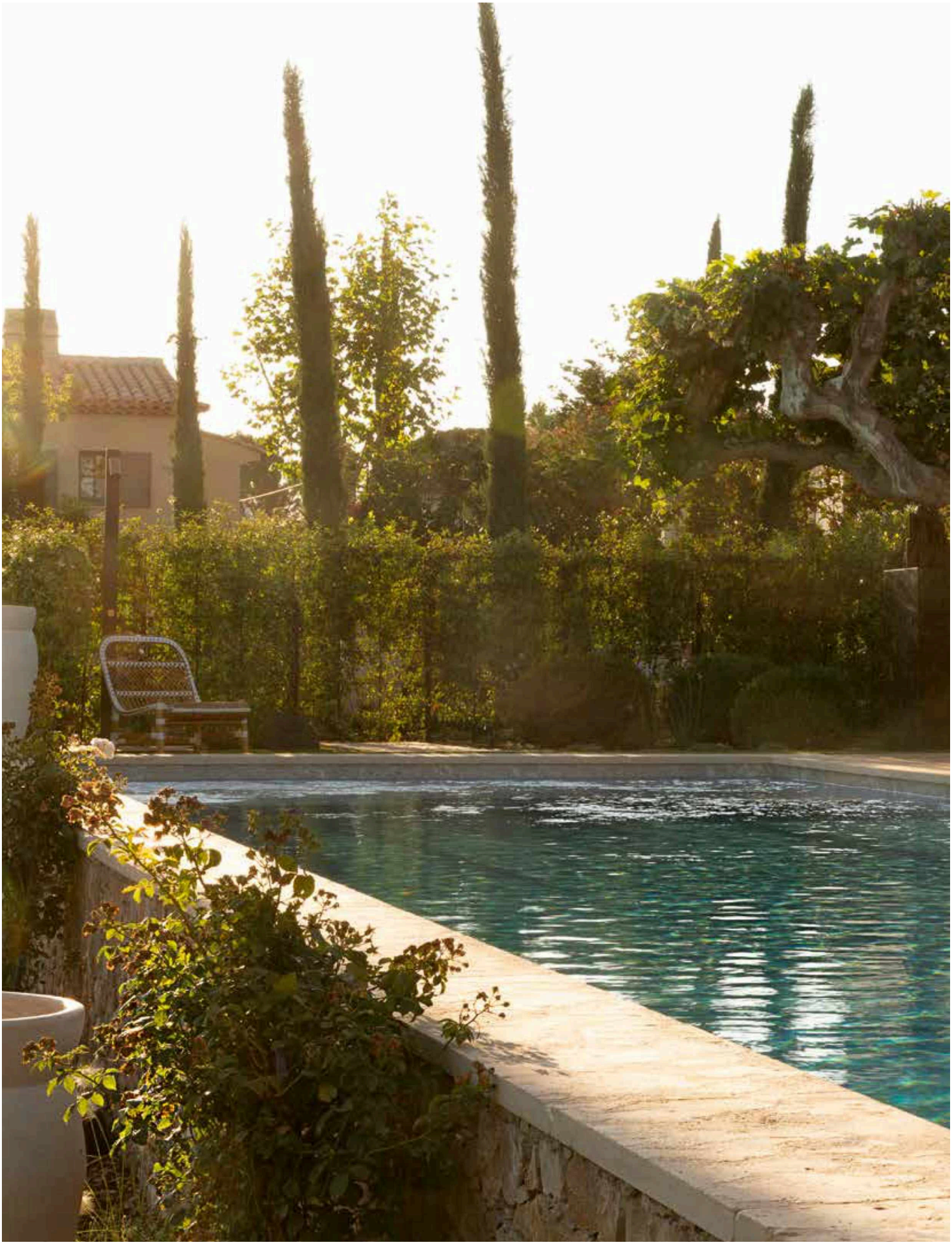
Linksboven en rechtsonder
Alle badkamers zijn voorzien van licht geborstelde travertinvloeren. Célinebad van Devon & Devon. Bijzettafel in goudbrons met palmvormige basis van Galerie Stéphanie Coutas. Op de achtergrond fauteuil Mathilde van Galerie Stéphanie Coutas. Walnoten spiegel tegen een strobehang van Parada. Kranen van Gessi

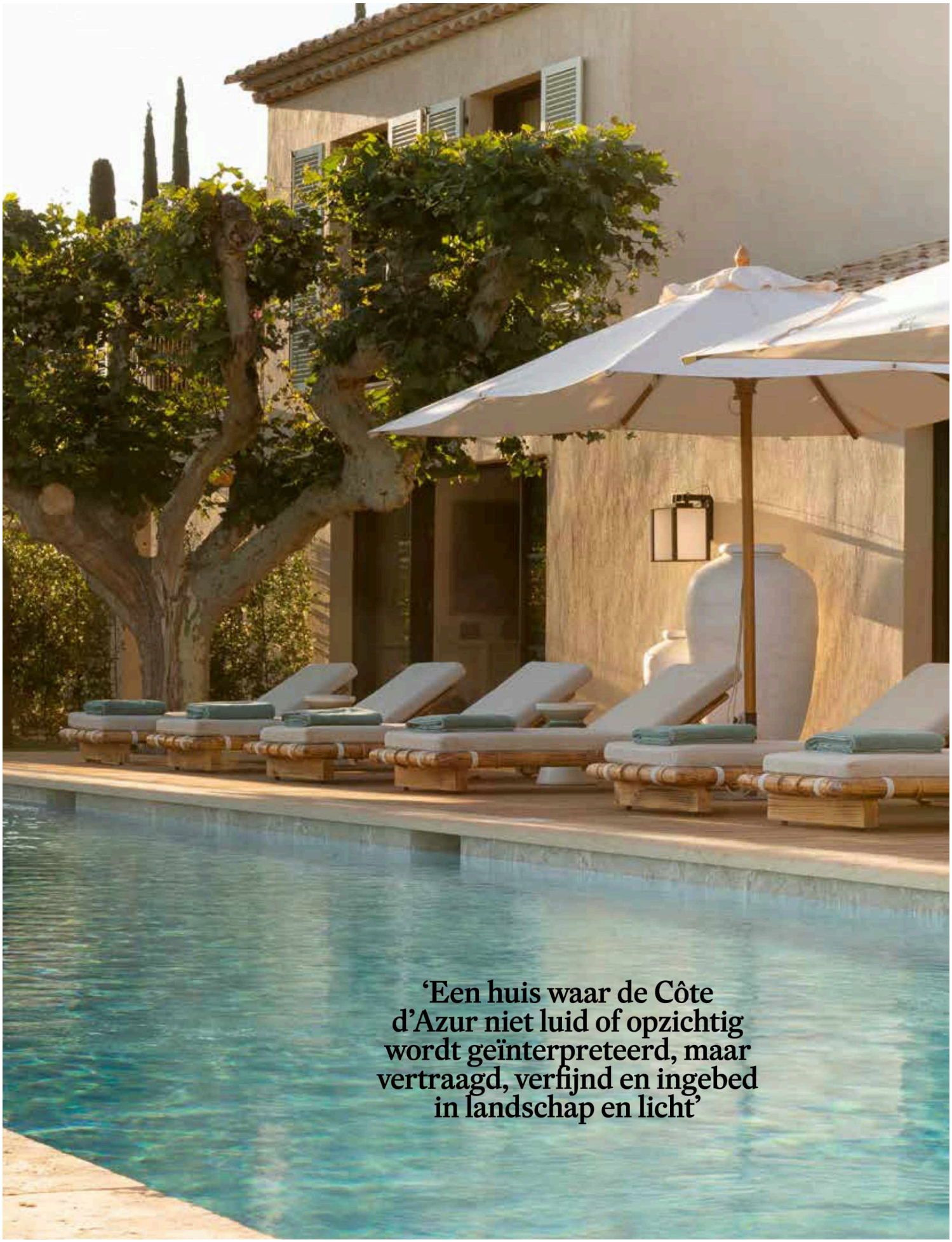
Linkerpagina
De slaapkamer is ingericht in tinten beige, stro en lichtblauw. Hoofdbord, nachttafels en Hommage à Cocteau-kussens ontworpen door Stéphanie Coutas. Keramische lamp en lampenkap in stro van Atelier HD. Tapijt van Édition 1.6.9

Een interieur van raffia, marmer en eikenhout
Binnen zet die ingetogen luxe zich voort. Meteen bij binnenkomst trekt een monumentale witte trap de aandacht - tegelijk sculpturaal object en architecturaal statement dat de drie niveaus van de villa met elkaar verbindt. Onder het hoge kathedraalplafond van de leefruimte ontstaat een warm materiaalspel van massief eikenhout, natuursteen, ruw marmer, raffia en stro. Grote maatwerkbanken staan tegenover elkaar rond de open haard, terwijl zorgvuldig geselecteerde kunstwerken, sculpturen en objecten het interieur een verzamelde, persoonlijke sfeer geven. Hier bevinden zich tevens drie suites met eigen badkamer en terras. De voormalige schuur - met een plafondhoogte van 4,5 meter. - werd omgevormd tot een ruime fitness met uitzicht op de wijngaarden.

Slapen boven de wijngaarden
Op de eerste verdieping liggen twee master suites met uitzicht over de daken van Saint-Tropez en de Middellandse Zee. Houten balken, royale dressingruimtes, badkamers en privéterrassen geven de suites een residentieel karakter dat eerder aanvoelt als een privéwoning dan als hospitality.







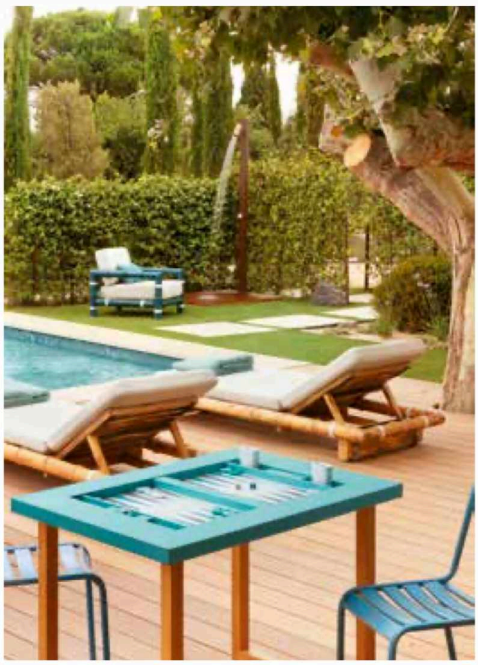
‘Een huis waar de Côte d’Azur niet luid of opzichtig wordt geïnterpreteerd, maar vertraagd, verfijnd en ingebed in landschap en licht’

Boven
De voormalige schuur herbergt een gym van 40m² en een marmeren hammam. De blikvanger op de wand is behang Hanji van Elitis

Rechtsonder
De randen van het zwembad, naast de wijngaard, zijn opgebouwd uit droge natuursteenmuren Op het terras: Sierra-ligbed in gesneden hout en touw uit The Sun Experience-collectie van Stéphanie Coutas

Ook het lagere niveau is volledig ingericht rond comfort en beleving. Hier bevinden zich twee extra gastensuites, een professionele keuken, wijnkelders voor de eigen Bastide des Vignes “Cuvée Confidentielle”, een projectieruimte, wasfaciliteiten en een met marmer afgewerkte hammam.

De discretie van echte luxe

Met zeven suites, verschillende leefzones en ruimte voor veertien gasten draait Bastide des Vignes niet om zichtbare grandeur, maar om ruimte, rust en aandacht voor detail. Alles is ontworpen om het verblijf moeiteloos te laten aanvoelen, van de verborgen servicezones tot de subtiele integratie van technologie, geluid en klimaatregeling.

Wat deze plek bijzonder maakt, is niet alleen de schaal of de afwerking, maar de manier waarop het domein erin slaagt Saint-Tropez op afstand te houden zonder de energie ervan te verliezen. Een huis waar de Côte d’Azur niet luid of opzichtig wordt geïnterpreteerd, maar vertraagd, verfijnd en ingebed in landschap en licht.