

## MEMBRE DU JURY

# Stéphanie Coutas

Architecte et designer d'intérieur

DEPUIS PLUS DE VINGT ANS, ELLE CONÇOIT DES ESPACES SINGULIERS - APPARTEMENTS, BATEAUX, VILLAS, HÔTELS, RESTAURANTS - OÙ DIALOGUENT ARCHITECTURE, ART ET ARTISANAT. ELLE DÉVELOPPE EN PARALLÈLE DES COLLECTIONS DE MOBILIER ET D'OBJETS DÉCORATIFS. DES RÉALISATIONS SINGULIÈRES, LUMINEUSES, À SON IMAGE.



### Le voyage pour vous, c'est... ?

Un moment de respiration, une manière de se reconnecter à l'essentiel, à la beauté des lieux et à la richesse des cultures. Le voyage ouvre le regard, nourrit une sensibilité qui se retrouve ensuite dans mes projets.

### Votre style d'hôtel ?

Des lieux d'exception, avant tout par leur emplacement. Des hôtels ancrés dans leur environnement, qui ont une histoire, une identité forte. Où l'on ressent une vraie cohérence entre architecture, décoration et expérience.

### Un hôtel coup de cœur ?

Aman Venice, un palais du XVI<sup>e</sup> siècle situé sur le Grand Canal. Il incarne la rencontre entre histoire et modernité. J'aime cette sensation d'entrer dans une véritable demeure vénitienne plutôt que dans un hôtel.

© DR

### Une expérience marquante dans un hôtel ?

Oui, un séjour à Chauves Souris Island aux Seychelles : un véritable bout du monde, hors du temps, à la beauté brute.

### Quels finalistes des Hôtel & Lodge Awards 2026 vous ont particulièrement séduite ?

Au Sri Lanka, les lodges Ceylon Tea Trails ; au Rwanda, Singita Kwitonda, un projet intégré dans l'environnement volcanique ; en Grèce, Cape Sounio, avec une vue ouverte sur la mer Égée.

### Vos destinations de voyage préférées ?

Marrakech, un dépaysement immédiat, proche de Paris, une énergie très particulière, presque magnétique, où se mêlent traditions, architecture et artisanat avec une intensité rare.

### Celles où vous rêvez d'aller ?

L'Afrique, sans hésitation, l'origine du monde. Les cultures y sont d'une richesse et d'une profondeur exceptionnelles.

### Celles dont vous ne vous lasserez jamais ?

Le sud de la France, et plus particulièrement le Var, pour sa lumière unique, presque picturale. J'aime la douceur de vivre méditerranéenne, ce rythme plus lent, cette authenticité qui reste profondément inspirante.

### Quels objets emportez-vous toujours en voyage ?

Un bon livre, avant tout. C'est un compagnon indispensable, une manière de ralentir, de s'extraire du rythme quotidien et de profiter pleinement du moment.

### Où partez-vous cette année ?

J'ai envie de me retrouver au bord de la mer, dans les paysages méditerranéens. ☺

### What does travel mean to you?

*A breathing space, reconnecting with places, beauty and cultures. It opens the mind and feeds my work.*

### Your hotel style?

*Places defined by their location, with strong identity and coherence between architecture, design and experience.*

### A favourite hotel?

*Aman Venice, a 16th-century palace on the Grand Canal, like a Venetian home more than a hotel.*

### A memorable hotel experience?

*Chauves Souris Island in the Seychelles, remote and timeless, of raw natural beauty.*

### Which Hôtel & Lodge Awards 2026 finalists impressed you?

*Ceylon Tea Trails, Singita Kwitonda and Cape Sounio.*

### Your favourite destinations?

*Marrakech, close to Paris, with a magnetic mix of tradition, craft and architecture.*

### Where would you like to go?

*Africa, the cradle of the world, for its extraordinary cultural depth and richness.*

### A place you never get tired of?

*The south of France, especially the Var, for its light and Mediterranean rhythm.*

### What do you always pack when travelling?

*A good book, to slow down and fully enjoy the moment.*

### Where are you going this year?

*To the Mediterranean coast, by the sea.*