



Hotels > The Good Guide

Sept hôtels, sept visions du luxe contemporain, où l'expérience prime sur le grand geste, et où chaque détail raconte une histoire.

Six nouveaux hôtels ont ouvert leurs portes à Paris, un autre vient d'inaugurer son tout nouveau décor : l'occasion de les découvrir cet été en attendant patiemment les bords de plage – ou la montagne...

Madame Drouot

À deux pas des galeries, des passages couverts et de l'agitation du 9e, un hôtel joue à l'experte en adjudication. Stéphanie Coutas, architecte d'intérieur et galeriste, signe ce lieu comme une vente privée où chaque détail serait un lot rare. Marbres, papiers peints graphiques, bustes néo-classiques et miroirs en sélénite dialoguent avec la même fluidité qu'un commissaire-priseur inspiré. Dès le lobby, le ton est donné : cheminée sur-mesure, arche monumentale en staff, textures raffinées, et cette touche chocolat du papier peint Arte. On entre ici comme dans un salon très parisien, où l'on pourrait débattre de la valeur d'un tissu Casamance ou de la douceur du chêne clair. Les 33 chambres et suites jouent la gamme complète du confort et du décor, du pastel au bleu nuit, avec une hauteur sous plafond qui donne du souffle aux harmonies choisies. Un ascenseur capitonné de cuir ajoute une note décalée – presque théâtrale.

À table, le Café Monsieur conjugue les codes du bistrot avec des banquettes colorées et une ribambelle d'objets qui chuchotent des histoires. Un spa complète l'ensemble, comme un clin d'œil au repos après la vente.

19 Rue Drouot, 75009 Paris. [Réservations.](#)

