

Junot

MAGAZINE

LA RENAISSANCE D'UNE MAISON DE MAÎTRE

PAR L'ARCHITECTE **STÉPHANIE COUTAS**

EN COUVERTURE
L'ARTISTE TIFFANY BOUELLE
SES RÉVÉRIES INTÉRIEURES

**CHEZ CORDELIA
DE CASTELLANE**
ENTRE FLEURS
ET CRÉATION

ALAIN DUCASSE
À LA POINTE DE
LA GASTRONOMIE
FRANÇAISE



ART DE VIVRE • DÉCORATION • FAMILLE
ÉVASION • GASTRONOMIE • IMMOBILIER

30 - **RÉNOVATION**

La renaissance d'une maison de maître

A mansion is reborn

38 - **SÉLECTION**

L'esprit du lieu

Spirit of place

40 - **VISITE PRIVÉE**

Cordelia de Castellane, entre fleurs et créations

Cordelia de Castellane, when flowers meet design

Inside



La renaissance d'une maison de maître

A MANSION IS REBORN

Dans le cœur battant de Paris, un hôtel particulier de style Art déco a retrouvé toute sa splendeur grâce à une métamorphose aussi respectueuse qu'audacieuse réalisée par Stéphanie Coutas. *In the beating heart of Paris, an Art Deco townhouse has regained its full splendor thanks to a bold yet respectful transformation overseen by Stéphanie Coutas.*

Cette demeure d'exception de 1 000 m², autrefois habitée par des religieuses, allie désormais le raffinement de son patrimoine historique à un confort contemporain des plus luxueux. Architecte d'intérieur et décoratrice française estimée par les plus grandes maisons, Stéphanie Coutas se distingue par ses prodigieuses réalisations ennoblies par l'intégration d'art contemporain, comme en témoignent l'hôtel Madame Drouot, à Paris, ou la Bastide des Vignes, à Saint-Tropez. « J'ai essayé d'insuffler vie et modernité à cette maison, tout en conservant son identité », confie cette façonneuse de beau qui signe ici sa septième collaboration avec les propriétaires. Une confiance mutuelle qui a permis une liberté créative presque totale, le nombre de suites constituant la seule véritable consigne.

L'une des prouesses majeures de cette rénovation réside dans la reconfiguration complète des espaces. « Cet hôtel particulier parisien comportait à l'origine plusieurs petits espaces qui ont été réaménagés et décloisonnés pour apporter une nouvelle ampleur et un nouveau confort », explique-t-elle. Le rez-de-chaussée s'articule désormais autour d'une majestueuse galerie d'entrée centrale, desservant d'un côté le salon et la bibliothèque, et de l'autre la salle à manger, un salon télé et la cuisine.

This exceptional 1000 sqm residence once inhabited by nuns now combines the refinement of its historic heritage with opulent contemporary comfort. Renowned French interior designer-decorator Stéphanie Coutas stands out for her remarkable creations, enhanced by the integration of contemporary art, as seen in the Madame Drouot hotel in Paris or the Bastide des Vignes in Saint-Tropez. "I tried to breathe life and modernity into this house, while preserving its identity", says this crafter of beauty for whom this represents her seventh collaboration with the owners. This mutual trust provided scope for almost complete creative freedom, the only real guideline being the number of suites.

One of the major feats of this renovation lies in the complete reconfiguration of the spaces. "This Parisian townhouse originally had several small rooms that were rearranged and opened up to provide a broader sense of space and comfort." The ground floor now revolves around a majestic central entrance gallery, leading on one side to the living room as well as the library and on the other to the dining room, TV lounge and kitchen.



La lumière inonde les pièces grâce à d'ingénieuses solutions. « Nous avons eu la chance de travailler sur des espaces disposant de beaux volumes et de larges ouvertures, telles les verrières que nous avons pris soin de préserver, ou d'autres que nous avons créées », souligne le maître d'œuvre. Cette approche permet une « lecture verticale du bâtiment », tandis que l'usage de couleurs claires et les jeux de miroirs intensifient encore la luminosité naturelle. Le sous-sol de cette demeure révèle peut-être la plus impressionnante des métamorphoses. « L'intégration de l'espace piscine a été un véritable défi », reconnaît l'architecte. « L'ouverture en verrière du plafond et son mur végétal remontant sur la cloison de la cuisine ont permis d'amener le soleil, mais aussi de créer un spa majestueux digne d'un grand hôtel. » Complété par une salle de sport, cet espace bien-être d'exception constitue une rareté dans le paysage immobilier parisien.

La noblesse des matériaux s'affirme comme un leitmotiv de cette rénovation. Le projet met à l'honneur l'excellence artisanale française, comme en témoignent les têtes de lit gainées de cuir réalisées par les Ateliers Fey, ou encore la rampe d'escalier façonnée par le ferronnier d'art Dunod Mallier. Sans oublier le mur d'oliviers ouvragés en staff – savoir-faire signature de l'agence.

La noblesse des matériaux s'affirme comme un leitmotiv de cette rénovation.

Noble materials are a key leitmotif in this renovation.

Light floods the rooms thanks to ingenious solutions. "We were fortunate to work on spaces with beautiful volumes and large openings, such as the glass roof we took care to preserve, or others we created", says the project manager. This approach enables a "vertical reading of the building", while light-toned colors and mirror effects further intensify the natural light.

The basement of this residence perhaps reveals the most impressive of transformations. "The integration of the swimming pool space was a real challenge", admits the architect. "The glass ceiling opening and the green wall rising along the kitchen wall allowed sunlight to enter and also created a majestic spa worthy of a grand hotel." Complemented by a gym, this exceptional wellness space is a rarity in the Parisian real estate landscape.

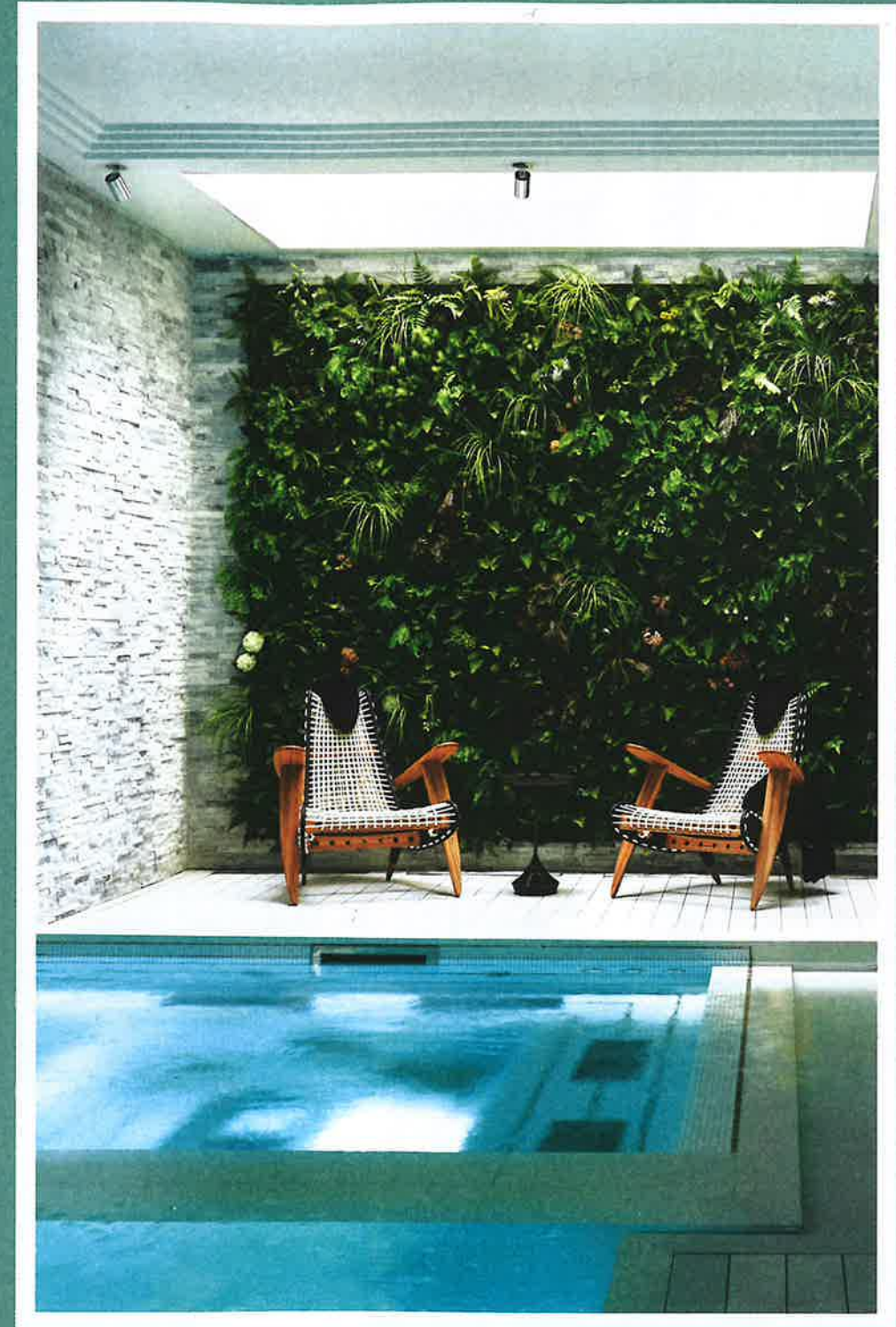
Noble materials are a key leitmotif of this renovation project highlighting French craftsmanship excellence, as evidenced by the leather-upholstered headboards made by the Fey workshops, as well as the stair railing crafted by wrought-iron artist Dunod Mallier.



L'âme Art déco de cette demeure dialogue harmonieusement avec des touches contemporaines soigneusement orchestrées. « Tous mes projets comportent nécessairement des inspirations et références artistiques, mais ce qui distingue ce lieu est l'harmonieuse association d'œuvres contemporaines et de pièces du XX^e siècle chinées, telles que des vases en laiton de Jean Dunand, des céramiques de René Buthaud ou des fauteuils en bronze de Marcel Coard », précise Stéphanie. Cette villa parisienne incarne parfaitement sa vision : « J'aime beaucoup que les espaces intérieurs rejoignent les espaces extérieurs. Le soleil et les plantes se mélangent, amenant une touche de nature indispensable. » Une métamorphose qui, tout en conservant l'esprit des lieux, les propulse avec élégance au XXI^e siècle. 🌿



The Art Deco soul of this residence harmoniously interacts with carefully orchestrated contemporary touches. "All my projects necessarily include artistic inspirations and references, but what sets this place apart is the harmonious blend of contemporary artworks and vintage 20th-century pieces, such as brass vases by Jean Dunand, ceramics by René Buthaud, or bronze armchairs by Marcel Coard", explains Stéphanie. This Parisian villa perfectly embodies her vision: "I love creating an indoor-outdoor flow in which sunlight and plants mingle, bringing an indispensable touch of Nature". This transformation has preserved the spirit of the place while elegantly propelling it into the 21st century. 🌿 stephaniecoutas.com



“ J'aime beaucoup que les espaces intérieurs rejoignent les espaces extérieurs. ”

"I love creating an indoor-outdoor flow."



L'ESPRIT DU LIEU

SPIRIT OF PLACE



Table Cambium, un plateau éclatant en bronze massif texturé, orné d'un motif « cambium » évoquant la tige d'un tronc d'arbre. Son piètement est en laiton poli. Stéphanie Coutas. • **Fauteuil Bergamo** de la collection Cenere autour de la couleur noire, évoquant le mystère. Le Berre Vevaud. • **Pouf Tavira** inspiré des bancs de sable de Tavira, en Algarve. Saudade. • **Lit de piscine** double *Évasion*, en aluminium offrant 5 positions d'inclinaison. Hespéride. • **Console Dome Blue**, une pièce en marbre massif jouant avec les creux et les reliefs. Stéphanie Coutas. • **Bougeoir Jazz** modulaire conçu par l'architecte, céramiste et musicien Max Brüel, composé d'un sommet, d'une base et de tiges interchangeables. Karakter.



Table Gégé trouve son inspiration dans l'esthétique industrielle associée au brutalisme. Maison Sarah Lavoine. • **Miroir Selenite Shine** La marqueterie dessine une spirale aux reflets irisés. Stéphanie Coutas. • **Broc à eau Affinités** créé à l'occasion de l'exposition du studio Christofle au musée des Arts décoratifs. Christofle. • **Canapé Conversation** présenté lors du PAD design, réinterprète les codes du canapé incurvé. Stéphanie Coutas. • **Lampe à poser Puzzle**, base en marqueterie de chêne et abat-jour en tissu créent un effet graphique. Stéphanie Coutas. • **Applique murale Mirage**. Depuis son tube en albâtre cerclé de bronze émane une lumière délicate, qui se reflète sur une marqueterie de paille. Stéphanie Coutas. • **Fauteuil** de la collection Morpho de l'architecte anversois Dieter Vander Velpen. Ethnicraft.