

СТИЛЬ · МОДА
КЕРАМІКА

№ 2 (52) 2017



AGROMAT



Аскеза і гедонізм Стефані Кутас

«Звідки аскетизм у фешенебельних інтер'єрах?»
– запитаєте ви. Проте таке неймовірне
поєднання фешену та аскетизму справді
властиве інтер'єрам, які створює декоратор
Стефані Кутас (Stephanie Coutas).

В епоху, коли ціла когорта молодих дизайнерів змагаються у балансуванні на межі фолу, починаючи інтер'єри під саму зав'язку предметами мистецтва і меблями раних стилів, Стефані обирає монохромні мікси чорно-білої палітри, відтінки сірого й бежевого, при цьому додає один-два яскравих акценти у вигляді картини, художньої фотографії або скульптури.

Стефані Кутас, захоплена мистецтвом декору, з легкістю проектує і втілює в життя сучасні «ловлячі» інтер'єри, поєднуючи спадщину багатокласової культури з романтизмом. Стиль, у якому творить Стефані, можна охарактеризувати як неокласицизм з елементами мінімалізму. Саме цьому стилю все частіше віддають перевагу замовники, яким не бракує смаку. А мадам Кутас – здатна запропонувати унікальний симбіоз неординарного ретро, неповторної французької елегантності й сучасного мистецтва.



Villa Said



Place des estats unis

УНІКАЛЬНІСТЬ ДИЗАЙНУ СТЕФАНІ КУТАС У ТОМУ, ЩО ВІН БІЛЬШЕ НАГАДУЄ ПРОСТОРУ ГАЛЕРЕЮ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА, ДЕ КОЖЕН ПРЕДМЕТ Є ЗАГАЛЬНОВИЗНАНИМ ШЕДЕВРОМ У СВІТІ ПРЕДМЕТНОГО ДИЗАЙНУ

Дитинство Стефані пройшло далеко від її рідної Франції, зокрема в країнах Азії, що, безумовно, позначилося на її творчості. Щоправда, мрію про розкішні будинки й витончені інтер'єри на деякий час довелося відкласти, адже трудова діяльність Стефані розпочалася в одному із французьких будинків моди, і лише згодом вона змогла відкрити власне агентство інтер'єрного дизайну SC Editions і об'єднати навколо себе команду талановитих архітекторів і молодих декораторів.

Сьогодні у творчому доробку Стефані Кутас – роботи над приватними будинками, оздобленням яхт, просторими пентхаусами й фешенебельними готелями у Франції та інших країнах світу.

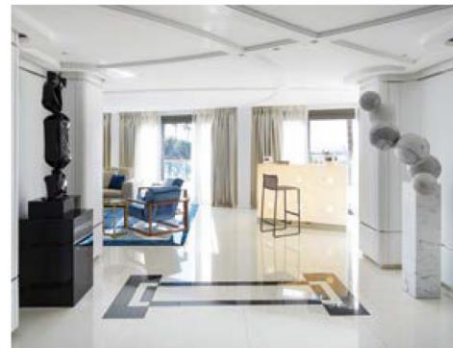
CERAMICS STYLE & FASHION – UKRAINE – 2/8 + 3/8



Avenue Foch

ВІДАЮЧИ НАЛЕЖНЕ ПЕРФЕКЦІОНІЗМУ СТЕФАНІ КУТАС, ЇЇ УВАЖНОМУ СТАВЛЕННЮ ДО ДЕТАЛЕЙ І ПІДКРЕСЛЕНОМУ ПРАГНЕННІ ДОСЯГАТИ МАКСИМАЛЬНОГО ІНДИВІДУАЛІЗМУ В ІНТЕР'ЄРІ, НАЙВИМОГЛИВІШІ ЗАМОВНИКИ БЕЗ ВАГАНЬ ДОВІРЯЮТЬ ЇЇ НАЙСКЛАДНІШІ ПРОЕКТИ

Відаючи належне перфекціонізму Стефані, її уважному ставленню до деталей і підкресленому прагненні досягати максимального індивідуалізму в інтер'єрі, найвимогливіші замовники без вагань довіряють їй найскладніші проекти. Нещодавно дизайнер закінчила роботу над пентхаусом у Каннах площею 330 м², розкіш якого не поступається п'ятизірковому готелю, а захоплюючий вигляд на Середземне море з його вікон відіграв чітке планування простору. Щоправда, цього разу, згідно з побажаннями замовника, Стефані трохи урізноманітнила палітру кольорів: крім іскристо-білого, насиченого сірого й глибокого антраціту, вона додала приємні, темно-коричневі, сирі, фіолетові й світло-зелені відтінки. Особливість цього пентхауса – досить низька стеля, тому дизайнер особливу увагу звернула на освітлення та підлогу: «Я хотіла, щоб природне світло проникало в житло з усіх сторін, тому використала безліч скляних дверей і прозорих перегородок», – розповіла Стефані. Об'єднувачим елементом для всього пентхауса стала підлога зі складовим візерунком із білого мармуру White Thassos від SC Edition і чорного Black Galaxy від Marbreries de la Seine. Винятком стала підлога в кухні Crès Thassos від Ultra Marmi, а також мармурове оформлення хазяїнської ванної кімнати Portor Silver marble.



Penthouse in Cannes



Dining room at the Penthouse in Cannes

CERAMICS STYLE & FASHION – UKRAINE – 4/8 + 5/8



Penthouse in Cannes



Penthouse in Cannes



Penthouse in Cannes

невеликої барної стійки з алебастру примостився барний стілець з плетеної шкіри від Mark Albrecht. У вітальні на підлозі килим дизайну SC Edition для Tai Ping, світлі дивани Léonard від Minotti, доповнені двома м'якими кріслами Dickens від Montis, з оббивкою блакитного оксамиту і дерев'яними більцями. Більшість меблів та інших елементів декору і в вітальні, і в інших кімнатах були виконані дизайнерами SC Edition, Maison Porineau, Alain Elouz, Ludovica Mascheroni. Вікна оформлені легкими шторами Fabric Sumika from Larsen, на журнальному столику – синя ваза від Marc Albert.

З кухнею в світло-сірій гамі контрастує їдальня, оформлена дуже розмаїто, дизайнер використала посуд від Hermès, Christofle, Baccarat і Haviland, лляну скатертину від Lisa Galimberti, канделябри Eichholtz і настінні дзеркала Christophe Gaignon. Простора спальня за допомогою середньої стінки для телевізора розділена на зони сну і відпочинку. Сама стінка оформлена шкірою крокодила і має вбудовану по периметру кам'яну консоль із синього апатиту. Стіна зі сторони ліжка виконана за дизайном SC Edition і обтягнута нубуком кольору кави з молоком, узорів з неоново-блакитного апатиту, обрамленого хромованою рамкою. На вікнах штори від Dedar, лампи у формі трапедці на приліжкових тумбочках від Rettangola Lamp і Contardi, меблі виконані за ескізами SC Edition компаніями Kravel fabric, Elitis, Eichholtz, а також Atelier Alain Elouz.

Стеля в холі виконана з гіпсу за ескізами Стефана. Стіни прикрашені скляними панелями в хромованих рамах. З одного боку хол прикрашає величезний кристалічний світильник у вигляді каскадної підвіски від Swarovski, що імітує водоспад і сягає підлоги, з іншого – скульптура Bonbon з чорного оргстекла роботи Laurence Jerkell. Одну з них прикрашає скульптура у вигляді кульок, що розлітаються, від Pascal Haudressy. Білья

Що стосується чудового таунхауса Villa Said, зведеного в серці Парижа у XIX ст., то його оформлення можна назвати перлиною творчості Стефана Кутаса.

На площі 400 м², крім звичних холів на кількох поверхах, просторої вітальні, їдальні, кухні й хазяйської спальні, розмістилися ванні кімнати для господині й господаря, невеликий офіс, кімнати дочки й сина, місткий фітнес-зал, сауна, басейн, масажний кабінет, гардеробні, кімната й духова для гостей, а також великий кінозал. Дизайнерській фантазії було де розгулятися. Декоратор використала найрозкішніші матеріали, не забувши про новітні технології. Кришталі, шагренава шкіра, цінні породи дерева, шпек і білий мармур – все, що доречно для інтимного і приголомшливо вишуканого оздоблення.

На вході в апартаменти – двері з матового металу, що оздоблені розбивкою на хромовані квадрати і виконані за ескізом Стефана. На стелі – кришталева люстра Champs Elysées від Lalique, що нагадує прозорий оберемок кленових листків. Одну зі стін холу прикрашає велика картина Big Tree роботи Jean-Pierre Pinonemin, а замість килима на підлозі – доріжка-мозаїка зі скляних, дзеркальних шматочків та чорного мармуру від Scis. На протилежній стіні художня робота Keith Harring – Subway Drawing і дві консолі з бронзовими ніжками і металевою вставкою, що виконані за індивідуальним дизайном від Lalique. Одну з них прикрашає чорний пінопотам роботи Olivier Chamlin, а іншу – твір Woman Lying Down від Sylvie Scot.

У вітальні два просторі дивани з оксамитовою оббивкою, білого, з сірчавим відтінком і металевою спинкою, а також журнальний столик з підвісткою і стільницею з муранського скла, що розроблені Стефаном Кутасом для 1001 Maisons. Одну з фронтальних стін прикрашають два рельєфних бежевих панно Bas relief's художника Marc Petit, біло-сірий килим з візерунком з масивних ромбів, розроблений студією Serge Lessage, велике дзеркало дизайну Філіпа Старка для Baccarat, камінний портал, придбаний на антикварному ринку, що слугує п'єдесталом для скульптур. На протилежному боці розмістилися роцьї роботи 1001 Maisons, огарна оскринька з ебенового дерева, обтягнута шагренавою шкірою, від Sabina Fray Vrahton, на стінах – дві широкоформатні роботи на військову тематику фотохудожника Patrick Robert, доповнюють композицію два антикварні стільці, обтягнуті тканиною Jules & Jim. Базова гама кольорів підкреслено нейтральна, щоб відтінити складну текстуру матеріалів. Невеликі скульптури ненав'язливо, з огляду на свої скромні розміри, оживлюють простір. Стелю в їдальні прикрашає люстра з приського кришталю в металевому каркасі від Raymon Subes, на стіні, навпроти обіднього столу, – велика картина Claude Venard, тут навіть стіни й жалюзі обтягнуті шкірою і вишиті металевими намистинами.



Villa Said



Bathroom in Villa Said

CERAMICS STYLE & FASHION – UKRAINE – 6/8 + 7/8



Villa Said



Place Des Etats Unis



Place Des Etats Unis

ІНТЕР'ЄР ВІД СТЕФАНІ КУТАС ВИРІЗНЯЮТЬ ЛЕГКІ М'ЯКІ КОЛЬОРИ, ЧИСТІ ЛІНІЇ І ВРАЖАЮЧИЙ ДЕКОР. ОСТАННІЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ РІЗНИМИ СОРТАМИ МАРМУРУ, КРИШТАЛЕМ, ШТУЧНО ЗІСТАРЕНИМ ПОТЕРТИМ ОКСАМИТОМ, ШОВКОМ І ЦІННИМИ ПОРОДАМИ ДЕРЕВА



Villa Said



Villa Said

Паризька квартира самої Стефані – це втілення гармонійного поєднання стилів, масштабів, образів, історичних контекстів, матеріалів і фактур. Будинок розташований навпроти Place des Etats Unis, неподалік знаменитої Avenue Montaigne та Елісейських Полів. Реконструкція приміщення тривала 18 місяців, знадобилася кропітка праця, щоб підкреслити вражаючу колекцію творів мистецтва Стефані, яку вона збирала довгі роки. Союзниками в нелегкому процесі, як завжди, стали імениті фабрики і студії, що взялися виконати меблі за ескізами Стефані. Завжди одразу впізнають вплив ар-деко, шоправда, тут відчувається досить індивідуальна його інтерпретація. Дизайнер немов вибудовує загадковий пазл, кінцевий результат якого відомий лише йому. Тут і рельєфні сплетення молдингів на стелі у прихованій, гра геометричних фігур на стіні за уголь'ям і майже стерті барокові візерунки на килими у вітальні, у поєднанні з портретами сучасного художника, перекреслені червоними мазками фарби немов під дією нервового зриву автора. Погляд зупиняється на величезній світлій вазі з онікса в гостьовому санвузлі, дзеркальному відпопону з акулюю на всю стіну респектабельної дальні, на масштабній скульптурі падаючого Ікара в центрі робочого кабінету. Так провскативно і водночас тонко дизайнерський гумор чудово поєднується з вінтажними меблями і строгою класикою сучасного дизайну. Ретельно добираючи кожену деталь і занурюючись у глибини власної уяви, Стефані Кутас не забуває про фінальну картину цілого, зберігаючи при цьому простір для фантазії.

Текст – Євген Слущкий
Фото – www.stephaniecoutas.com



Place Des Etats Unis

CERAMICS STYLE & FASHION – UKRAINE – 8/8

